

Briefing richting artiesten en leveranciers

Bij iedere activiteit verwijst Bibelot naar het corona protocol als zijnde een contractvoorwaarde. Deze bijlage is een samenvatting met de belangrijkste punten. Als artiest of leverancier dien je je te houden aan het volledige protocol. Dit volledige protocol is te vinden op <https://bibelot.net/info/tech-specs/>.

- Voel je je niet goed (koortsig, snotneus, algehele malaise, verkouden, spierpijn, hoesten, kortademig) Schroom dan niet en bel ons af! Is het op de dag van de show zelf? Bel dan 078 890 33 25 (productie)
We hebben het volste begrip voor deze situatie en willen een veilige opname plek creëren voor iedereen!
- Reis veilig. Houd hierbij ook de 1,5 meter maatregel in acht.
- We beperken het aantal mensen in het pand. Het meenemen van eigen technici, andere crew en andere aanhang is helaas niet toegestaan.
- Volg altijd de aanwijzingen van Bibelot personeel op
- Volg altijd de aangewezen looproutes
- Per ruimte is een maximaal aantal personen vastgesteld en aangegeven bij de desbetreffende ruimte.
- Om 1.5m afstand te kunnen houden bestaat de band/het gezelschap op het podium uit maximaal 9 personen.
- Ook on stage geldt: houd 1,5 meter afstand. We hebben hiervoor op het podium markeringen aangebracht.
- Artiesten worden verplicht om niet medische-mondkapjes te gebruiken. Dit geldt voor het gehele Energiehuis. Op het podium kunnen mondkapjes af gedaan worden als anders niet mogelijk is op te treden. (Bijvoorbeeld voor zangers en blazers)
- Bel altijd 10 minuten voor aankomst naar de stagemanager/host op nummer 078 890 33 25 (productie).
- Eenmaal aangekomen bij Bibelot, bel aan bij de deur bij ingang F, recht tegenover de ingang van de parkeergarage.
- Bij binnenkomst dien je je handen te desinfecteren bij de zeepautomaat die naast de deur hangt. Deze bedien je met je elleboog.
- Moet er nog een load out plaatsvinden? Doe dit dan niet met meer mensen dan noodzakelijk.
- De host of een andere medewerker van Bibelot zal bij binnenkomst inventariseren wat jij/jullie te drinken willen. De host zal dit vervolgens bij jullie aanbieden. We stellen voorlopig alleen in goed overleg een of meerdere kleedkamers ter beschikking.
- Indien je mengtafels bedient die ook door Bibelot medewerkers of andere technici worden gebruikt, dan werk je met handschoenen aan.
- Na het gebruik van Bibelot apparatuur of instrumentarium neem je de gebruikte materialen af met de daarvoor bedoelde oppervlakte spray.
- Ben jij/is jouw band/artiest rond diner- of lunchtijd aanwezig en stellen we een lunch of diner beschikbaar? Ook hierbij geldt houdt 1.5 afstand. Ga dan ook niet naast of tegenover elkaar zitten.
- Het eventuele diner zal altijd in shiften plaats vinden.
- De podia van Bibelot zijn alleen bereikbaar met de lift. Vanaf de 1e tot en met de 4^{de} verdieping is er een trappenhuis beschikbaar. Om goed afstand te kunnen houden van elkaar willen wij niet meer dan drie personen gelijktijdig in de lift zien.
- Eenmaal boven is het niet toegestaan om je onnodig te begeven in de backstage omgeving. We vragen je om meteen naar de desbetreffende zaal te gaan en daar te wachten op evt. verdere instructies van de stagemanager/bedrijfsleider.

- Een aantal deuren worden opengehouden door middel van kratjes of zandzakken. Dit om te voorkomen dat deurknoppen constant worden aangeraakt. Maak deuren open met je been of met de buitenkant van je elleboog.
- Hoesten of niezen? Doe dit in de binnenkant van je eelboog.
- Verblijf niet langer als noodzakelijk in Bibelot
- Vertrek je? Doe ook dat veilig: laad je spullen zoveel mogelijk individueel in.